

Exam. Code : 216302  
Subject Code : 6435

M.A. (Hindi) 2<sup>nd</sup> Semester  
PASHCHATYA KAVYASHASTRA  
Paper—VIII

Time Allowed—Three Hours] [Maximum Marks—80

नोट :— यह प्रश्न-पत्र दो भागों में विभाजित है। निर्देशानुसार उत्तर दें।

भाग—एक

निर्देश :— निम्नलिखित लघु प्रश्नों में से किन्हीं आठ के उत्तर दीजिए।

8×6=48

1. प्लेटो के प्रत्ययवाद को स्पष्ट करें।
2. प्लेटो के काव्य संबंधी मान्यताओं पर विचार करें।
3. अरस्तु के त्रासदी सिद्धांत पर प्रकाश डालें।
4. विरेचन सिद्धांत की कलापरक व्याख्या को स्पष्ट करें।
5. लोंजाइनस के अनुसार उदात्त की अवधारणा स्पष्ट करें।
6. मैथ्यू आर्नल्ड के द्वारा बताए गए आलोचना के स्वरूपगत प्रकार्यों की चर्चा करें।
7. रिचर्डस के काव्य-भाषा सिद्धान्त पर प्रकाश डालें।
8. इलियट को निर्व्यक्तिकता के सिद्धांत को स्पष्ट करें।

9. अभिव्यंजनावाद पर सारगर्भित नोट लिखें।
10. मार्क्सवाद पर सारगर्भित नोट लिखें।
11. आधुनिकतावाद की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए सारगर्भित नोट लिखें।
12. निम्नलिखित काव्यांश की स्वविवेक के अनुसार समीक्षा कीजिए :

“अकेला आदमी जब  
एक तंत्र के खिलाफ लड़ता है  
तो अपने सारे हथियारों के बावजूद  
एक काले पहाड़ से  
निहत्थी लड़ाई ही करता है  
और अंत एक दिन  
अपने ही लहलुहान चेहरे से डरता है”

भाग—दो

निर्देश :— निम्नलिखित किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर दीजिए :— 16×2=32

1. अरस्तु द्वारा प्रतिपादित अनुकरण सिद्धांत पर प्रकाश डालें।
2. आई.ए. रिचर्डस के मूल्य सिद्धांत पर प्रकाश डालें।
3. अस्तित्ववाद का सैद्धांतिक परिचय देते हुए अस्तित्ववाद की मुख्य प्रवृत्तियों का उल्लेख करें।